

令和5年4月30日

赤穂市長 牟禮正稔様

公益財団法人赤穂市文化とみどり財団
理事長 藤池 俊

令和4年度 赤穂市文化会館の事業報告について

赤穂市文化会館指定管理者管理運営基準に基づき、令和4年度管理委託に係る事業
について別紙のとおり報告いたします。



文化施設の利用状況
文化会館

令和4年度文化会館施設使用状況

令和4年4月1日～令和5年3月31日 開館日数 303日

| 区分 | 利用可能 | | 午前 | | 午後 | | 夜間 | | 合計 | | | | |
|--------|-------|-------|------|------|------|------|------|------|-------|------|-------|------|--------|
| | 日数 | 区分数 | 使用区分 | 使用率% | 使用区分 | 使用率% | 使用区分 | 使用率% | 使用区分 | 使用率% | 使用日数 | 利用率% | 入場者数 |
| 大ホール | 303 | 909 | 41 | 13.5 | 45 | 14.9 | 20 | 6.6 | 106 | 11.7 | 52 | 17.2 | 14,188 |
| 小ホール | 287 | 861 | 84 | 29.3 | 92 | 32.1 | 40 | 13.9 | 216 | 25.1 | 99 | 34.5 | 13,442 |
| 展示室 | 303 | 909 | 83 | 27.4 | 91 | 30.0 | 60 | 19.8 | 234 | 25.7 | 94 | 31.0 | 7,013 |
| 学習室 | 303 | 909 | 69 | 22.8 | 104 | 34.3 | 34 | 11.2 | 207 | 22.8 | 118 | 38.9 | 3,712 |
| 和室 | 303 | 909 | 87 | 28.7 | 88 | 29.0 | 3 | 1.0 | 178 | 19.6 | 133 | 43.9 | 678 |
| リハーサル室 | 303 | 909 | 64 | 21.1 | 95 | 31.4 | 140 | 46.2 | 299 | 32.9 | 175 | 57.8 | 6,250 |
| 練習室1 | 303 | 909 | 129 | 42.6 | 119 | 39.3 | 89 | 29.4 | 337 | 37.1 | 182 | 60.1 | 2,239 |
| 練習室2 | 303 | 909 | 169 | 55.8 | 198 | 65.3 | 116 | 38.3 | 483 | 53.1 | 256 | 84.5 | 2,883 |
| 合計 | 2,408 | 7,224 | 726 | 30.1 | 832 | 34.6 | 502 | 20.8 | 2,060 | 28.5 | 1,109 | 46.1 | 50,405 |

(小ホールは5/9(月)～5/27(金)まで照明負荷設備改修工事のため利用中止となった。)

<入場者数>

| | |
|--------------------|----------|
| 貸館による入場者 | 46,152 人 |
| 自主事業による入場者等 | 4,253 人 |
| 小計 | 50,405 人 |
| 市民ロビー入場者(ロビーコンサート) | 301 人 |
| 合計 | 50,706 人 |

令和4年度文化会館施設別ジャンル別使用状況

令和4年4月1日～令和5年3月31日

| 区分 | 大ホール | | 小ホール | | 展示室 | | 学習室 | | 和室 | | リハーサル室 | | 練習室1 | | 練習室2 | | 合計 | |
|----------|------|-------|------|-------|-----|-------|-----|-------|-----|-------|--------|-------|------|-------|------|-------|-------|-------|
| | 日数 | 割合% | 日数 | 割合% | 日数 | 割合% | 日数 | 割合% | 日数 | 割合% | 日数 | 割合% | 日数 | 割合% | 日数 | 割合% | 日数 | 割合% |
| 音楽会 | 19 | 36.5 | 29 | 29.3 | | | | | | | 15 | 8.6 | | | | | 63 | 5.7 |
| 大会・集会・式典 | 3 | 5.8 | 8 | 8.1 | | | | | | | | | | | | | 11 | 1.0 |
| 研修会・講演会 | 2 | 3.9 | 7 | 7.1 | 6 | 6.4 | 45 | 38.1 | | | | | | | | | 60 | 5.4 |
| 邦舞・邦楽 | | | 4 | 4.0 | | | | | | | | | | | | | 4 | 0.4 |
| 洋舞 | | | 2 | 2.0 | | | | | | | | | | | | | 2 | 0.2 |
| 演劇 | | | 3 | 3.0 | 1 | 1.1 | | | | | | | | | | | 4 | 0.4 |
| 古典芸能等 | 6 | 11.5 | 3 | 3.0 | | | | | | | | | | | | | 9 | 0.8 |
| 映写会 | | | 3 | 3.0 | | | 1 | 0.8 | | | | | | | | | 4 | 0.4 |
| 展示会 | | | 9 | 9.1 | 58 | 61.7 | 25 | 21.2 | | | | | | | | | 92 | 8.3 |
| 会議 | | | | | | | 16 | 13.6 | 16 | 12.0 | 6 | 3.4 | 11 | 6.1 | 6 | 2.3 | 55 | 4.9 |
| リハーサル | 19 | 36.5 | 25 | 25.3 | | | | | | | 6 | 3.4 | | | | | 50 | 4.5 |
| 茶会 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 教室 | | | | | | | | | 110 | 82.7 | 142 | 81.2 | 108 | 59.3 | 226 | 88.3 | 586 | 52.8 |
| その他 | 3 | 5.8 | 6 | 6.1 | 29 | 30.8 | 31 | 26.3 | 7 | 5.3 | 6 | 3.4 | 63 | 34.6 | 24 | 9.4 | 169 | 15.2 |
| 合計 | 52 | 100.0 | 99 | 100.0 | 94 | 100.0 | 118 | 100.0 | 133 | 100.0 | 175 | 100.0 | 182 | 100.0 | 256 | 100.0 | 1,109 | 100.0 |

文化会館自主事業

(1) 弦楽教室の開催

・ヴァイオリンアンサンブル教室

練習期間 令和4年4月～令和5年3月 (延べ131回)
会場 赤穂化成ハーモニーホール リハーサル室 外
生徒数 小・中・高校生 29名 (令和5年3月31日現在)
指導者 原田芳彰、大塚さえ子、山脇洋子、岸本依梨紗

・ヴィオラ・チェロ・コントラバス教室

練習期間 令和4年4月～令和5年3月 (延べ112回)
会場 赤穂化成ハーモニーホール 練習室 外
生徒数 小・中・高校生 5名 (令和5年3月31日現在)
指導者 原田芳彰、大塚さえ子

・発表会 期 日 令和5年3月26日 (日) 14:00
会場 赤穂化成ハーモニーホール 大ホール
参加者 ヴァイオリン教室 14期生～21期生 外
ヴィオラ・チェロ・コントラバス教室 3期生・5期生
入場者数 281人

(2) 吹奏楽教室の開催

ハーモニー吹奏楽教室

・金管道場コース

練習期間 令和4年4月～令和5年3月
生徒数 大人 1名 (令和5年3月31日現在)
指導者 日生貴之
備考 新型コロナウイルス感染拡大防止のため未実施

・吹奏楽コース

練習期間 令和5年1月～令和5年3月 (延べ3回)
会場 赤穂化成ハーモニーホール 練習室
生徒数 高校生～大人 3名 (令和5年3月31日現在)
指導者 森安高廣
備考 新型コロナウイルス感染拡大防止のため令和4年4月から
令和4年12月まで未実施

(3) 文化団体への文化会館利用助成

市内文化団体への文化会館利用助成

対象 16団体 助成金額 1,847,320円

芸術・文化の提供（文化会館事業）に関する事業

(1) 芸術等鑑賞、市民文化の振興と奨励事業の開催

| 自主事業名 | 開催日時・会場 | 内容（プログラム・演目・出演者等） |
|--|-----------------------------------|---|
| 手寫葵 15TH ANNIVERSARYCONCERT ～SIMPLE IS BEST～ | 4月29日 (金・祝) 大ホール 開演15:00 | <出演者> 手寫葵 <曲 目> The Rose、ナナカマド、テルーの唄、朝ごは んの歌、さよならの夏ただいま、明日への手 紙、海を見つめる日、散りてなお、輝きの庭 Edelweiss 外 <入場者数> 434人 <事業費> 4,132,608円 |
| ぶらっとフラットコン サート Vol.102 「シルバー人材 センター サークル活動」 | 5月28日(土) 市民ロビー 開演13:30 | <出演者> サークル活動会員 <曲 目> こいのぼり、背くらべ、みかんの花咲く丘、 夏は来ぬ、野に咲く花のように、スワニー 河、星影のワルツ、青い山脈、大阪ラブソデ ィ、瀬戸の花嫁、波浮の港 外 <入場者数> 71人 <事業費> なし |
| 吹奏楽・金管バンドの 祭典2022 ～すてきなメロディ 会場じゅうに～ | 6月26日(日) 大ホール 開演13:30 | <出演者> 赤穂中学校吹奏楽部、赤穂西中学校吹奏楽 部、関西福祉大学吹奏楽部、赤穂ブラスウイ ンズ、赤穂市ジュニアバンド <曲 目> 自由の鐘は空に渡る、想ひ麗し浄瑠璃姫のし ずく、ジェネシス、天の剣、Little Brown Jug、アメリカンパトロール、懐かし の東京ソングメロディー、サウダージ 外 <入場者数> 428人 <事業費> 891,597円 |
| 開館30周年記念事業 ケルン・ギェルツェニ ヒ管弦楽団赤穂公演 ～ロト・榎本大進を 迎えて～ | 7月5日(火) 大ホール 開演18:30 | <出演者> 主席指揮者：フランソワ=グザヴィエ・ロト ヴァイオリン：榎本大進 ケルン・ギェルツェニヒ管弦楽団 <曲 目> ベートーヴェン：「レオノーレ」序曲第3番 サン=サーンス：ヴァイオリン協奏曲第3番 ロ短調 シューマン：交響曲第3番 変ホ長調 「ライン」 <入場者数> 775人 <事業費> 19,330,563円 |

| 自主事業名 | 開催日時・会場 | 内容（プログラム・演目・出演者等） |
|--|-----------------------------|---|
| フェスタ・アルモニ カ・イン・アコウ2022 ～合唱の祭典～ | 7月24日（日） 大ホール 開演13:00 | <出演団体> 兵庫県立赤穂高等学校、ラ・メールさこし （赤穂市）、相生公民館コーラスコーラル0 （相生市）、シング・ア・ソング（姫路 市）、御津町混声合唱団（たつの市）、西は りま混声合唱団（太子町）外 合計13団体 <曲 目> 草原の別れ、生きる、雨降りお月さん、あい たくて、ようこそ、夢の世界を、希望のう た、富士山見えた、さくら、夕焼け、日の 光、野ばら 外 <入場者数> 408人 <事業費> 610,362円 |
| 姫路交響楽団 赤穂演奏会 | 8月21日（日） 大ホール 開演14:00 | <出演者> 姫路交響楽団 指揮：黒田洋、永井孝和 <曲 目> ベートーヴェン：「エグモント」序曲 作品 84、モーツァルト：フルートとハープのため の協奏曲ハ長調 K.299、ベートーヴェン： 交響曲 第7番 イ長調 作品92 <入場者数> 320人 <事業費> 449,792円（共催事業） |
| 宝くじ文化公演 森麻季&横山幸雄 名曲コンサート | 11月5日（土） 大ホール 開演14:00 | <出演者> ソプラノ：森麻季 ピアノ：横山幸雄 <曲 目> グノー：歌劇「ファウスト」より“宝石の 歌”、ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第1 7番「テンペスト」Op.31-2二短調、山田 耕 筈：からたちの花、小林 秀雄：落葉松、 ショパン：ポロネーズ第6番「英雄」Op.53 変イ長調、プッチーニ：歌劇「ラ・ボエー ム」より“私が街を歩けば”外 <入場者数> 645人 <事業費> 796,508円 （一財）自治総合センター外との共催事業 |
| 第25回今宵ひととき コンサート ボサノヴァクリスマス コンサート | 12月9日（金） 小ホール 開演18:30 | <出演者> 7弦ギター：高田泰久、パンデイロ&カヴァ キーニョ：白井翔太郎、ギター：伊藤淳介、 ヴァイオリン：野々瀬玲子、ボーカル：原田 れい子 <曲 目> きよしこの夜、イパネマの娘、パッヘルベル カノン、ホワイトクリスマス 外 <入場者数> 103人 <事業費> 88,812円 |

| 自主事業名 | 開催日時・会場 | 内容 (プログラム・演目・出演者等) | | |
|--|------------------------------------|---|--|--|
| ぶらっとフラットコンサート Vol.103 「ビバ!ハーモニカ 赤穂ハーモニカクラブ & Bonbo Yarya」 | 2月11日 (土・祝) 市民ロビー 開演18:30 | <出演者> 赤穂ハーモニカクラブ、Bonbo Yarya <曲目> 高原列車はゆく、ビリーブ、見上げてごらん 夜の星を、ルパン三世のテーマ、情熱大陸の テーマ 外 <入場者数> 77人 <事業費> なし | | |
| 神戸新開地・喜楽館 赤穂名人寄席 | 3月18日(土) 大ホール 開演15:00 | <出演者> 1 月亭 秀都 2 桂 三ノ助 3 豊来家 大治朗 4 桂 あやめ 5 月亭 方正 6 桂 小鯛 7 桂 吉弥 <入場者数> 630人 <事業費> 1,903,503円 | <演目> 「桃太郎」 「鯛(作三枝)」 「太神楽」 「義理ギリコミュニケーション」 「茗荷宿」 「やかん」 「七段目」 | |
| 兵庫県立ピッコロ劇団 「おはなしBOXin赤穂市」 | 3月21日 (火・祝) 展示室 開演14:00 | <出演者> 風太郎、吉江麻樹、橘義、有川理沙 <内容> ピッコロ劇団がお贈りする大人も子どもも楽しめるおはなし 「ブレーメンの音楽隊」 台本：風太郎 音楽：吉江麻樹 「ヘンゼルとグレーテル」 台本：風太郎 <入場者数> 93人 <事業費> 16,146円 | | |
| ぶらっとフラットコンサート Vol.104 「赤穂市ジュニアバンド ロビーコンサート」 | 3月29日(水) 市民ロビー 開演19:00 | <出演者> 赤穂市ジュニアバンド <曲目> さんぽ、ルパン三世のテーマ、ミックスマツ、きらきら星、糸、宝島 <入場者数> 153人 <事業費> なし | | |
| 赤穂市立学校部活動等 支援事業 | 別記 | <事業費> 204,880円 | | |
| 共通経費 | <事業費> 1,403,856円 | | | |
| 計 | <入場者数> 4,137人 | | | |
| | <事業費> 29,828,627円 | | | |
| | 入場料等収入 | 市補助金収入 | その他収入 | |
| 11,424,316円 | 18,101,571円 | 302,740円 | | |

(注) 共催事業：アーティストの招聘元であるプロモーターが出演料等を負担し、財団が施設・付属設備使用料等を負担して共同主催により実施する公演

<友の会会員数> 148件 (令和5年3月31日現在)

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止した事業

子ども芸術劇場<おもしろミュージックスクール>

第3回赤穂市民能

※出演者都合のため中止した事業

木津川計の一人語り劇場

※赤穂市立学校部活動等支援事業

ホール練習 期 間 7月27日(水)、7月28日(木)

7月29日(金)、8月3日(水)、8月8日(月)

会 場 赤穂化成ハーモニーホール 大ホール

団体名 合唱:塩屋小学校、尾崎小学校

吹奏楽:赤穂中学校、赤穂西中学校

出場コンクール 合 唱・10月14日(金) MBSこども音楽コンクール

吹奏楽・7月31日(日) 兵庫県吹奏楽コンクール西播磨大会

・8月13日(土) 兵庫県吹奏楽コンクール兵庫県大会

(2) ル・ポン国際音楽祭2022赤穂・姫路(共催)

コンサート 期 間 10月2日(日)~10月9日(日)

場 所 赤穂化成ハーモニーホール 大ホール

10月2日(日)・10月3日(月) 関連行事 ほのぼ
のコンサート、プリコンサート、ロビーコンサート 外

赤穂市文化会館の管理運営に関する業務の収支決算書
(令和4年度分)

(単位:円)

収入

| 項目 | 予 算 | 決 算 | 差 引 | 内 訳 |
|----------|-------------|-------------|-----------|----------|
| 文化会館管理収入 | 93,440,000 | 92,147,910 | 1,292,090 | 文化会館管理収入 |
| 施設利用料収入 | 26,790,000 | 25,723,465 | 1,066,535 | 施設利用料収入 |
| 合 計 | 120,230,000 | 117,871,375 | 2,358,625 | |

支出

| 項目 | 予 算 | 決 算 | 差 引 | 内 訳 |
|----------|-------------|-------------|-----------|--|
| 人件費 | | | | |
| 給料手当支出 | 14,172,000 | 14,127,625 | 44,375 | 職員給4人、諸手当 |
| 臨時雇賃金支出 | 4,639,000 | 4,575,372 | 63,628 | 臨時職員賃金2人 |
| 福利厚生費支出 | 3,028,000 | 2,730,058 | 297,942 | 社会保険料外 |
| 小 計 | 21,839,000 | 21,433,055 | 405,945 | |
| 物件費 | | | | |
| 旅費交通費支出 | 27,000 | 9,160 | 17,840 | 旅費 |
| 消耗品費支出 | 555,000 | 554,991 | 9 | 施設管理用消耗品外 |
| 燃料費支出 | 73,751 | 73,751 | 0 | ガソリン代、重油代 |
| 印刷製本費支出 | 634,040 | 634,040 | 0 | 施設使用許可申請書、ホールパンフレット印刷外 |
| 光熱水費支出 | 25,046,680 | 23,163,060 | 1,883,620 | 電気代外 |
| 修繕費支出 | 4,668,180 | 4,668,180 | 0 | 消防用設備修繕外 |
| 通信運搬費支出 | 238,000 | 210,569 | 27,431 | 電話料外 |
| 保険料支出 | 223,000 | 201,020 | 21,980 | 公立文化施設保険料外 |
| 委託料支出 | 65,412,760 | 65,412,760 | 0 | 総合管理業務委託 27,928,560 舞台操作業務委託 18,919,028 舞台設備保守業務委託 7,650,500 建物管理業務委託外 10,914,672 |
| 使用料賃借料支出 | 1,467,589 | 1,467,589 | 0 | 下水道使用料外 |
| 負担金支出 | 44,000 | 43,200 | 800 | 全国公立文化施設協会負担金外 |
| 雑費支出 | 1,000 | 0 | 1,000 | |
| 小 計 | 98,391,000 | 96,438,320 | 1,952,680 | |
| 合 計 | 120,230,000 | 117,871,375 | 2,358,625 | |

赤穂市文化会館指定管理者自主事業収支決算書
(令和4年度分)

(単位:円)

収入

| 項目 | 予算 | 決算 | 差引 | 内訳 |
|----------|------------|------------|-----------|--|
| 芸術文化事業収入 | 15,708,000 | 13,584,056 | 2,123,944 | 文化会館事業収入 |
| 赤穂市補助金収入 | 23,633,000 | 20,940,399 | 2,692,601 | 文化会館自主事業補助金 18,101,571 文化団体助成補助金 1,847,320 教室事業補助金 991,508 |
| 合計 | 39,341,000 | 34,524,455 | 4,816,545 | |

支出

| 項目 | 予算 | 決算 | 差引 | 内訳 |
|----------|------------|------------|-----------|---------------|
| 事業費 | | | | |
| 給料手当支出 | 30,000 | 9,407 | 20,593 | 事業整理員手当 |
| 臨時雇賃金支出 | 40,000 | 0 | 40,000 | |
| 旅費交通費支出 | 500,000 | 274,283 | 225,717 | 旅費 |
| 消耗品費支出 | 382,750 | 380,278 | 2,472 | 事業用消耗品 |
| 会議費支出 | 319,000 | 128,629 | 190,371 | 出演者ケータリング |
| 印刷製本費支出 | 816,000 | 793,815 | 22,185 | 事業ポスター・チラシ印刷外 |
| 修繕費支出 | 250 | 0 | 250 | |
| 通信運搬費支出 | 488,000 | 242,845 | 245,155 | 郵便料外 |
| 広告料支出 | 900,000 | 898,300 | 1,700 | 事業広告掲載料 |
| 手数料支出 | 450,000 | 241,427 | 208,573 | ピアノ調律外 |
| 委託料支出 | 24,480,000 | 24,109,331 | 370,669 | 自主事業業務委託 |
| 使用料賃借料支出 | 5,951,000 | 3,953,235 | 1,997,765 | 施設借上料外 |
| 諸謝金支出 | 2,270,000 | 1,560,000 | 710,000 | 講師謝礼外 |
| 負担金支出 | 2,576,000 | 1,847,320 | 728,680 | 文化団体助成 |
| 租税公課支出 | 28,000 | 21,200 | 6,800 | 収入印紙代 |
| 雑費支出 | 110,000 | 64,385 | 45,615 | 諸雑費 |
| 合計 | 39,341,000 | 34,524,455 | 4,816,545 | |

令和4年度 指定管理者管理運営事業評価シート

1 評価対象施設

| | | | | | |
|---------|---|-----------------|-------|--------------|-----------|
| 公の施設の名称 | 赤穂市文化会館 | | | | |
| 所在地 | 兵庫県赤穂市中広864番地 | | | | |
| 指定管理者 | 団体名 | (公財)赤穂市文化とみどり財団 | 指定期間 | 開始日 | 令和3年4月1日 |
| | 所在地 | 赤穂市中広864番地 | | 終了日 | 令和6年3月31日 |
| 選定方法 | 非公募 | | 評価実施年 | 指定期間3年のうち2年目 | |
| 施設設置目的 | 本市における文化の振興と交流の場を市民に提供し、市民の自主的な文化活動の展開によって市民文化の向上を図ることを目的として赤穂市文化会館を設置する。 | | | | |
| 主な実施事業 | 貸館業務・施設管理業務 | | | | |

2 利用状況(目標と実績)

| 成果指標 | | 単位 | 目標 | R3実績 | 目標 | R4実績 | 目標 | R5実績 |
|------|------|----|---------|--------|---------|--------|---------|------|
| a | 利用者数 | 人 | 126,000 | 41,852 | 126,000 | 50,706 | 126,000 | |
| b | 稼働率 | % | 65 | 46.5 | 65 | 46.1 | 65 | |

3 指定管理業務にかかる収支状況

| 区 分 | | 令和3年度決算 | 令和4年度決算 | 令和5年度予算 |
|--------|-----|-------------|-------------|-------------|
| 収入計 | A | 134,581,151 | 152,395,830 | 152,746,000 |
| 指定管理料 | | 85,989,710 | 92,147,910 | 82,560,000 |
| 利用料収入 | C | 18,928,905 | 25,723,465 | 34,790,000 |
| 自主事業収入 | | 29,662,536 | 34,524,455 | 35,396,000 |
| その他 | | — | — | — |
| 支出計 | B | 134,581,151 | 152,395,830 | 152,746,000 |
| 事業費 | | 104,918,615 | 117,871,375 | 117,350,000 |
| 内、人件費 | D | 20,294,994 | 21,433,055 | 21,943,000 |
| 内、再委託料 | E | 65,191,137 | 65,412,760 | 66,703,000 |
| 自主事業費 | | 29,662,536 | 34,524,455 | 35,396,000 |
| 事業収入 | A-B | 0 | 0 | 0 |
| 利用料比率 | C/A | 14.1 % | 16.9 % | 22.8 % |
| 人件費率 | D/B | 15.1 % | 14.1 % | 14.4 % |
| 再委託費比率 | E/B | 48.4 % | 42.9 % | 43.7 % |

・事業費は、該当年度及び過年度決算を記入する。また、右欄には、次年度予算を記載する。

| | |
|------|--|
| 補足説明 | |
|------|--|

4 事業評価

| 評価区分 | 評価項目 | 自己評価 | 所管評価 | |
|----------|--------------------------------------|------------------------------------|------|---|
| ①サービスの履行 | 人員体制 | 事業計画に即し、人員を過不足なく配置している。 | B | B |
| | | 必要な資格、経験を有する人員が確保されている。 | B | B |
| | | 事業計画に即し、計画的に研修等を実施している。 | B | B |
| | 第三者への委託 | 外部委託の内容は、事前に市の承認を受けており適切である。 | B | B |
| | | 外部委託業者に対して協定書等を遵守している。 | A | A |
| | 法令遵守等 | 法令、条例等に基づき、必要な点検、報告等を行っている。 | A | A |
| | 個人情報保護 | 個人情報保護に関する法令を遵守している。 | A | A |
| | | 個人情報の漏洩、滅失等の事故防止対策を講じている。 | B | B |
| | 情報公開 | 情報公開に関する法令や条例に準拠した運用がなされている。 | B | B |
| | | 協定書等に従い、情報を適切に管理し、公表している。 | B | B |
| | 管理記録 | 業務日誌等を適切に整備、保管している。 | A | A |
| | | 点検、修繕等の履歴が適切に記録、保管されている。 | A | A |
| | 連絡調整 | 協定書等に従い、各種報告書を市に提出している。 | B | B |
| | | 市、関係団体等との連絡調整を適切に行い、情報の共有が図れている。 | B | B |
| 緊急対応 | 事故、災害等の緊急時の連絡体制が整備されている。 | A | A | |
| | 緊急時のマニュアルが整備され、定期的に訓練を行っている。 | B | B | |
| | 緊急時又は危険予測時、直ちに措置を講じ、市に報告を行っている。 | B | B | |
| 財務状況 | 指定管理者の財務状況は、業務の継続が可能な状態である。 | B | B | |
| 総括 | ①サービスの履行に関する評価 | B | B | |
| ②サービスの質 | 施設管理 | 協定書等に従い、開館日、閉館時間等を遵守している。 | A | A |
| | | 事故防止及び安全確保のために必要な対策を講じている。 | A | A |
| | 利用者対応 | 利用許可、利用料金の徴収、減免、還付等の受付業務を適切に行っている。 | A | A |
| | | 利用者に対して設備、備品等を適切に提供している。 | A | A |
| | | 言葉使い、態度、服装等接遇が適切である。 | A | A |
| | 事業運営 | 事業計画に即し、必須事業を実施している。 | B | B |
| | | 施設の目的に沿った自主事業を実施している。 | B | B |
| | | 事業内容がサービス水準の向上に寄与している。 | B | B |
| | 維持管理 | 仕様書等に従い、維持管理を適切に行っている。 | A | A |
| | | 仕様書等に従い、設備の保守管理を行っている。 | A | A |
| | | 備品台帳に基づき、備品を適切に管理している。 | A | A |
| | | 協定書等に従い、適切に修繕を行っている。 | A | A |
| | 環境配慮 | 省エネルギー、省資源等環境への配慮がなされている。 | A | A |
| | 広報活動 | 事業の開催案内、ホームページの管理等を適切に行っている。 | B | B |
| 苦情等対応 | 要望、苦情等に対して迅速かつ適切に対応している。 | B | B | |
| | 要望、苦情等を整理し、遅延なく市に報告している。 | B | B | |
| 事業評価 | 利用者アンケート調査を実施し、その結果を利用者等に公表している。 | B | B | |
| | 利用者の利便性向上を図るため、自己評価を実施し、利用者等に公表している。 | B | B | |
| 提案事項 | 指定管理者の提案事項については、市と協議し、提案のとおり実施している。 | B | B | |
| 利用状況 | 利用者数、稼働率等は、目標に対し妥当な水準である。 | B | C | |
| 総括 | ②サービスの質に関する評価 | B | B | |
| ③安定性 | 経理事務 | 専用の口座等を備え適切に経理事務を行っている。 | A | A |
| | 予算執行 | 収支予算書の範囲内で適正に予算を執行している。 | A | A |
| | 経費縮減 | 経費が縮減され、又は縮減に向けた努力を行っている。 | A | A |
| | 収支状況 | 収支予算書と比較して、収支状況は妥当である。 | A | A |
| | 総括 | ③安定性に関する評価 | A | A |

| | | | |
|----------------|--|------|---|
| 所見 (成果、課題等) | <p>【自己評価】</p> <p>当館は、高名な演奏家から高く評価されている音響効果のよい大ホールを有し、クラシックから歌舞伎などの演劇まで幅広いジャンルのイベントを実施してきた。</p> <p>今年度、感染症の影響が残る中、開館30周年記念事業「ケルン・ギェルツェニヒ管弦楽団赤穂公演」のクラシックをはじめ、「手島葵コンサート」「吹奏楽・金管バンドの祭典」「宝くじ文化公演 森麻季&横山幸雄 名曲コンサート」「神戸新開地 喜楽館 赤穂名人寄席」「県立ビッコロ劇団 おはなしBOX」など、市民文化の振興と交流の場を提供してきた。入場者から「生の音楽に触れることができ大変満足」「できるだけ多くの公演を開催してほしい」という感想が寄せられた。</p> <p>コロナ禍による出控えの風潮もある中、入場者数では前年比8,800人あまりの増加となった。しかし、コロナ禍前との比較では44,000人余りの減であり回復には至っていない。</p> <p>年度末には「マスク着用は個人の判断による」決定がなされたが、市民交流の場である当館は、不特定多数の方々が利用するという特性から「手指消毒・検温・三密の回避」に加え、「マスク着用を推奨」を継続してきた。</p> <p>施設面では経年劣化による修繕箇所が増え、不具合が生じた箇所から修繕を優先せざるを得ない状況となっている。今後は利用者の低下を招かないよう、計画的な修繕に迫られている。箇所としては、大ホール楽屋、トイレ、ホワイエでの雨水漏れ、理事長室のエアコン故障等となっている。</p> <p>今後も、利用者の増加を図るため、従来の市広報紙や文化情報「赤穂」、新聞などのマスメディアをはじめ、フェイスブックなどSNSを活用するとともに、各種団体や事業所へのポスター・チラシ等の拡大を図っていきたい。</p> | | |
| | <p>【所管評価】</p> <p>適切な施設管理に努め、本市の社会教育、文化・芸術活動の拠点としての役割を果たしている。</p> <p>新型コロナウイルス感染症の影響が残る中、兵庫県の対処方針に則り、適切な運用を行うことができた。</p> <p>新型コロナウイルス感染症の感染症法上の位置付けが変更されるが、引き続き感染症対策を講じ、広報やSNSを活用した積極的な情報発信に努め、利用者増への取り組みの充実を図られたい。</p> <p>また、利用者の安全確保に努め、貸館業務による交流の場の提供や幅広いジャンルのイベントの企画運営等、市民文化の向上に向けた取り組みに努められたい。</p> | | |
| 前年評価 | B | 総合評価 | B |

※評価基準

| | | | |
|-----------|---|-----|------------------------------------|
| 自己評価・所管評価 | A | 優良 | 協定書、仕様書、事業計画書等を遵守し、要求水準より優れている。 |
| | B | 良好 | 協定書等を遵守し、要求水準を概ね満たしている。 |
| | C | 要改善 | 協定書等に定める要求水準を下まわっており、改善が必要と認められる。 |
| 総括 | A | 優良 | 評価項目の評価が全てB以上であり、かつAが過半数である。 |
| | B | 良好 | 優良、要改善以外の評価 |
| | C | 要改善 | 評価項目の評価の内、Cが1割以上含まれる。 |
| 総合評価 | A | 優良 | 自己評価、所管評価の「総括」にCが含まれず、かつAが過半数以上ある。 |
| | B | 良好 | 優良、要改善以外の評価 |
| | C | 要改善 | 自己評価、所管評価の「総括」にCが2つ以上含まれる。 |