

会 見 年 月 日	令和6年10月25日（金曜日）		
担 当 課	教育委員会文化財課市史編さん担当	（担当者名：木曾）	
問い合わせ先	TEL：0791-43-6848	（内線： ）	FAX：0791-43-6848

第4回忠臣蔵浮世絵デジタル展覧会の開催について

1. 趣 旨

平成30年7月から公開している赤穂市「忠臣蔵」浮世絵データベースについて、一層の普及啓発と利用促進を図るため、当該データベース収録作品に立命館大学アート・リサーチセンター所蔵作品を加え、WEB上で忠臣蔵浮世絵の第4回展覧会を開催する。

2. 内 容

（1）テーマ「ユニークな忠臣蔵浮世絵あれこれ」

だれもが知っている物語『忠臣蔵』。浮世絵師たちが豊かな発想力で工夫を凝らしたユニークな作品を、さまざまな切り口で紹介する。実際の芝居の豪華な演出を反映させたものや、『忠臣蔵』全段を1つの画面に巧みに描いたもの、洋風表現を取り入れたもの、読み解くのに相当の知識量を求められる見立絵、見れば思わず吹き出してしまいそうな戯画や擬人絵、子どもに限らず大人も十分楽しめるおもちゃ絵など、その多彩な作品世界はまさに「忠臣蔵文化」の広がりを見現化しているといっても過言ではない。浮世絵師が趣向を凝らし、それを庶民が喜んで享受した多種多様な忠臣蔵浮世絵に触れるコンテンツとする。

（2）展覧会出品作品

別紙展覧会構成・出品作品リスト等参照

総出品作品数 68件108点

（3）公開開始

令和6年11月7日（木）～

第4回忠臣蔵浮世絵デジタル展覧会 構成

「ユニークな忠臣蔵浮世絵あれこれ」

だれもが知っている物語であればこそ浮世絵師たちが豊かな発想力をもって工夫を凝らしたユニークな作品を、さまざまな切り口で紹介する。実際の芝居の豪華な演出を反映させたものや、『忠臣蔵』全段を1つの画面に巧みに描いたもの、洋風表現を取り入れたもの、読み解くのに相当の知識量を求められる見立絵、見れば思わず吹き出してしまいそうな戯画や擬人絵、子どもに限らず大人も十分楽しめるおもちゃ絵など、その多彩な作品世界はまさに「忠臣蔵文化」の広がりを見現化しているといっても過言ではない。浮世絵師が趣向を凝らし、それを庶民が喜んで享受した多種多様な忠臣蔵浮世絵に触れるコンテンツとする。

総出品作品数 68件108点

赤穂市立歴史博物館所蔵作品	51件	67点	} 赤穂市 60件 88点
赤穂市史編さん室所蔵作品	6件	14点	
赤穂義士会所蔵作品	3件	7点	
立命館大学ARC所蔵作品	8件	20点	

(各コーナーの概要)

I 工夫をこらした芝居絵・役者絵

芝居の上演に取材しながらも、その特異な演出を作画に反映させたものや、全段通しでの理想的配役や子ども芝居で描いたもの、登場人物の役柄や代表的なセリフを取り込んだものなどを紹介する。

赤穂市史編さん室所蔵作品	5件	13点	} 7件 17点
赤穂義士会所蔵作品	1件	3点	
立命館大学ARC所蔵作品	1件	1点	

II 画面構成の妙

『忠臣蔵』のストーリーを連作で描くものではなく、3枚続のワイドな1つの画面に全段場面が描き込まれたものや、各段場面を貼交屏風のように散らしたものを紹介する。

赤穂市立歴史博物館所蔵作品	3件	7点	} 4件 10点
赤穂義士会所蔵作品	1件	3点	

III 額や鏡に描き込まれた忠臣蔵

絵馬額や扁額、羽子板に描かれたものや、鏡に映ったように描かれた作品を紹介する。

赤穂市立歴史博物館所蔵作品	4件	6点
---------------	----	----

IV 珍しい判型

浮世絵版画の用紙では最大寸法の丈長奉書を横四つ切りにしたもので、宝暦以降、錦絵時代の文化期まで用いられた柱絵判の作品を紹介する。

赤穂市立歴史博物館所蔵作品 4件 4点

V 洋風表現へのチャレンジ

「浮絵」と称された遠近透視図法を取り入れた作品や、西洋の書籍の挿絵を援用して描いた作品を取り上げる。

赤穂市立歴史博物館所蔵作品 6件 6点

VI 見立絵の知的な愉しみ

見立絵は、多くの場合古典的な説話や故事を題材にして当世風の人物・背景・小道具で表現し、その置き換えの妙味を判別して楽しむ。見立絵には相当な知識量がなければ判別が困難なものも多いが、『忠臣蔵』はだれもが知っている物語であるがゆえに見立絵の恰好の題材となった。

赤穂市立歴史博物館所蔵作品	6件	6点	}	9件	9点
赤穂義士会所蔵作品	1件	1点			
立命館大学ARC所蔵作品	2件	2点			

VII 滑稽な戯画たち

『忠臣蔵』をパロディ化した戯画も多い。ストーリーをふまえながらも、登場人物が劇中の相関関係とは真逆の行動をとったり、ふざけ合う様が描かれ、本来のシリアスな物語や人物像とのギャップの大きさを絵師たちは趣向を凝らし、見る者の笑いを誘った。

赤穂市立歴史博物館所蔵作品	3件	7点	}	5件	20点
立命館大学ARC所蔵作品	2件	13点			

VIII 動物やモノを人になぞらえて

『忠臣蔵』は、人でないものを人になぞらえて描く擬人絵も少なくない。ガマや提灯、ウサギで描いたもの、義士と師直方を猫とネズミの対決で描いたものを取り上げた。

赤穂市立歴史博物館所蔵作品	8件	8点	}	9件	10点
立命館大学ARC所蔵作品	1件	2点			

IX 忠臣蔵の小道具を寄せ集めると…

多くの人や動物、物を寄せ集めて別の形に構成した寄せ絵の作品を紹介する。

赤穂市立歴史博物館所蔵作品 3件 3点

X 絵の中に組み込まれた文字がわかりますか？

絵の描線の中に文字を組み込んだ文字絵の作例を取り上げる。衣服や体、持ち物の輪郭線に取り込まれることが多く、何という文字が組み込まれているか判読する楽しみがある。

立命館大学ARC所蔵作品 2件 2点

XI 暮らしの中でも忠臣蔵はあなたのそばに

実用的な浮世絵版画一種として団扇絵の作品を紹介する。

赤穂市立歴史博物館所蔵作品 2件 2点

XII 忠臣蔵の世界をあそぶ

芝居絵・見立絵・武者絵など幅広いジャンルにわたって浮世絵師たちの恰好の題材であった『忠臣蔵』は、やはりおもちゃ絵の中にも盛んに取り入れられた。絵すごろくや組み上げ絵、ものづくし絵、着せ替え絵など多岐にわたっている。

赤穂市立歴史博物館所蔵作品	12件	18点	}	13件	19点
赤穂市史編さん室所蔵作品	1件	1点			

第4回デジタル展覧会「ユニークな忠臣蔵浮世絵あれこれ」 出品作品リスト

	AcNo.	絵師	作品名	備考
I	工夫をこらした芝居絵・役者絵			7件17点
1	AkoCH-S0008-01~03	国周	「大当忠臣蔵見立評判記」	慶応1(1865)
2	AkoCH-S0036-01~02	周義	「塩谷判官 尾上菊五郎Vほか」「大星由良之助 市川団十郎IXほか」	子持絵、明治11(1878)
3	AkoCH-S0037-01~03	国周	「本蔵女房戸名瀬 市川左団次Iほか」「同娘小なみ 市川左団次Iほか」「加古川本蔵 市川左団次Iほか」	子持絵、明治12(1879)
4	AkoGA-G0015-01~03	周重	「二ツ巴勢競」	明治11(1878)
5	AkoCH-S0004-01~02	無款	「忠臣蔵見立役割」	明治1(1868)
6	AkoCH-S0031-01~03	国貞Ⅲ	「以呂波子供蔵入遊」	明治17(1884)
7	arcUP1308	豊国Ⅲ	「座鋪芸茶番の当振 五」	弘化4~嘉永1(1847~48)
II	画面構成の妙			4件10点
1	AkoRH-R0038-01~03	貞房	「忠臣蔵」	天保(1830~44)
2	AkoRH-R0043-01~03	国貞Ⅱ	「張交忠臣蔵」	貼交絵、安政3(1856)
3	AkoGA-G0042-01~03	広重Ⅱ	「仮名手本忠臣蔵」	貼交絵、安政4(1857)
4	AkoRH-R0294	広重Ⅱ	「忠臣蔵三夕」	貼交絵、天保14~弘化3(1843~46)
III	額や鏡に描き込まれた忠臣蔵			4件6点
1	AkoRH-R0058	豊国Ⅰ	「太平記忠臣講釈」	絵馬額、享和3(1803)
2	AkoRH-R0074	豊国Ⅲ	「今昔忠孝家賀見 早野勘平」	鏡、弘化4(1847)
3	AkoRH-S0083-01~03	芳幾	「塩谷判官」「高師直」「桃井若狭之助」	額、慶応1(1865)
4	AkoRH-R0348	国周	「春見立当羽子板 夜討の由良之助 坂東彦三郎」	羽子板、明治
IV	珍しい判型			4件4点
1	AkoRH-R0001	湖竜斎	「(忠臣蔵 七段目)」	柱絵、安永(1772~81)初期
2	AkoRH-R0004	春潮	「(忠臣蔵 七段目)」	柱絵、寛政(1789~1801)前期
3	AkoRH-R0003	子興	「七段目 おかる・由良之介」	柱絵、寛政後期
4	AkoRH-R0139	湖竜斎	「(見立忠臣蔵 七段目)」	柱絵、安永(1772~81)初期
V	洋風表現へのチャレンジ			6件6点
1	AkoRH-R0006-08	豊国Ⅰ	「浮絵忠臣蔵 八段目」	寛政(1789~1801)前期
2	AkoRH-R0016-11	春扇	「浮絵忠臣蔵 十一段目」	文化(1804~18)
3	AkoRH-R0015-04	国直Ⅰ	「新板浮絵忠臣蔵 四段目」	文政~天保
4	AkoRH-R0300	国芳	「忠臣蔵十一段目夜討之図」	天保(1830~44)前、中期
5	AkoRH-R0221-03	国芳	「誠忠義士肖像 富之森祐右工門正固」	嘉永5(1852)
6	AkoRH-R0221-05	国芳	「誠忠義士肖像 吉田沢右工門包貞」	嘉永5(1852)
VI	見立絵の知的な愉しみ			9件9点
1	AkoRH-R0271	歌麿Ⅰ	「忠臣蔵 三段目」	寛政末~享和
2	AkoRH-R0141	歌麿Ⅰ	「忠臣蔵 十段目」	寛政末~享和
3	AkoRH-R0525	歌麿Ⅰ	「忠臣蔵 十一段目」	寛政末~享和
4	AkoGA-G0043	歌麿Ⅰ	「浮世忠信蔵 十段目」	寛政(1789~1801)後期

	AcNo.	絵師	作品名	備考
5	arcUP1127	英山	「風流美人絵兄弟 忠臣蔵八段目」	文化9(1812)
6	AkoRH-R0144	国貞 I	「絵兄弟忠臣蔵 十一段目」	天保(1830~44)中期
7	AkoRH-R0298	豊国 III	「忠臣蔵絵兄弟 三段目」	安政6(1859)
8	AkoRH-R0366	国芳	「見立てうちん蔵 二段目」	弘化4~嘉永元(1847~48)
9	arcUP0553	国芳	「見立てうちん蔵 七段目」	弘化4~嘉永元(1847~48)
VII 滑稽な戯画たち				5件20点
1	AkoRH-R0147-01~05	広重 I	「見立滑稽忠臣蔵」	天保(1830~44)初期
2	AkoRH-R0150	国芳	「義士の誠忠芳戯」	弘化4~嘉永5(1847~52)
3	AkoRH-R0152	国芳	「道外浄瑠璃尽 仮名手本忠臣蔵 七段目」	安政2(1855)
4	arcUP2659~2670	芳艶	「道化忠臣蔵」 2659「初段目」 2660「二段目」 2661「三段目」 2662「四段目」 2663「五段目」 2664「六段目」 2665「七段目」 2666「八段目」 2667「九段目」 2668「十段目」 2669「十一段目」 2670「十二段目」	幕末
5	arcUP2537	芳年	「(芳年略画) 四だん目」	明治15(1882)
VIII 動物やモノを人になぞらえて				9件10点
1	AkoRH-R0149	国芳	「蝦蟇手本ひやうきんぐら 大序・二段目」	ガマ、弘化4~嘉永3(1847~50)
2	AkoRH-R0100-01	国芳	「十二段続 仮名手本挑燈蔵 大序」	提灯、嘉永5(1852)
3	AkoRH-R0100-06	国芳	「十二段続 仮名手本挑燈蔵 六段目」	提灯、嘉永5(1852)
4	AkoRH-R0100-07	国芳	「十二段続 仮名手本挑燈蔵 七段目」	提灯、嘉永5(1852)
5	AkoRH-R0164	芳藤	「清元落人 おかる かん平」	ウサギ、明治6(1873)
6	AkoRH-R0165	芳藤	「しん板猫と鼠のかたきどおし」	猫・鼠、明治初期
7	AkoRH-R0597	無款	「大新板うさぎ忠臣蔵」	ウサギ、明治
8	AkoRH-S0187	芳年	「(芳年略画) 蝙蝠之五段目」	コウモリ、明治15(1882)頃
9	arcUP1330~1331	豊国 IV	「大月宇佐の助」「尾の九呂太夫」「けいせいのかの子」	ウサギ、明治6(1873)
IX 忠臣蔵の小道具を寄せ集めると...				3件3点
1	AkoRH-R0155	貞房	「忠臣蔵見立人形」	弘化3~嘉永1(1846~48)
2	AkoRH-R0319	芳艶	「見立忠義むすめ」	弘化4~嘉永3(1847~50)
3	AkoRH-R0163	芳藤	「見立十一段 加古川本蔵ンの御姿」	嘉永2~3(1849~50)

	AcNo.	絵師	作品名	備考
X	絵の中に組み込まれた文字がわかりますか？			2件2点
1	arcUP4796	無款	「はん官」「高野」	
2	arcUP4803	無款	「柴の師直」「やさま十た良」「大ほしちうしん」	
XI	暮らしの中でも忠臣蔵はあなたのそばに			2件2点
1	AkoRH-R0201	国丸	「忠臣蔵十一段目夜討之図」	団扇絵、文政10(1827)
2	AkoRH-S0008	国芳	「庭の月(岩井桑三郎Ⅲの大星力弥)」	団扇絵、嘉永2(1849)
XII	忠臣蔵の世界をあそぶ			13件19点
1	AkoRH-R0607	芳年	「忠臣蔵滑稽双六」	絵双六、明治17(1884)
2	AkoRH-R0610	国貞Ⅲ	「忠臣蔵狂画雙録」	絵双六、明治28(1895)
3	AkoRH-R0140	豊丸	「忠臣蔵三段目の図 組上とうろふ」	組上絵、寛政前・中期
4	AkoRH-R0313-01~03	無款	「新版忠臣蔵十一段目三枚続 組上とうろふ」	組上絵、弘化4~嘉永3(1847~50)
5	AkoRH-R0196	無款	「大新版忠臣蔵十だんめ天川屋の場きり組とうらう」	組上絵、明治
6	AkoCH-S0026	国盛Ⅱ	「しん板忠臣蔵義士揃」「しん板忠臣蔵」	ものづくし絵、弘化(1844~47)
7	AkoRH-R0168	幾丸	「新版忠臣蔵十二段つゞき」	ものづくし絵、明治初期
8	AkoRH-R0174	国貞Ⅲ	「しん板儀士四十八臣」	ものづくし絵、幕末~明治
9	AkoRH-R0182	国利	「誠忠義士肖像」	ものづくし絵、明治22(1889)
10	AkoRH-R0185	貞信Ⅱ	「(義士四十八人)」	ものづくし絵、明治
11	AkoRH-R0169-01~05	三洋齋	「忠臣蔵かげゑ」 01「大序」「四段目」 02「二段目」「五段目」 03「三段目」「六段目」 04「七段目」「十段目」 05「九段目」「大結」	影絵、明治元(1868)
12	AkoRH-R0186	三宅半四郎	「改良うつしゑ義士の討入」	写絵、明治42(1909)
13	AkoRH-R0183	国利	「新版忠臣蔵義士着せ換」	着替絵、明治27(1894)

合計 68件108点



データベース入口の
QRコード

展覧会構築・協力: 立命館大学アート・リサーチセンター

Unique na Chushingura Ukiyo-e Are-Kore

ユニークな忠臣蔵浮世絵



令和6年11月7日(木) オープン!



■ 国芳「忠臣蔵十一段目夜討之図」(AkoRH-R0300)



■ 貞房「忠臣蔵見立人形」(AkoRH-R0155)



■ 歌麿 I 「忠臣蔵 三段目」(AkoRH-R0271)

あなたの
パソコンや
スマホが
展覧会場
に!

赤穂市ホームページ (<https://www.city.ako.lg.jp>) 内の
赤穂市「忠臣蔵」浮世絵データベース入口からアクセス!

赤穂市教育委員会 市史編さん室

〒678-0233 兵庫県赤穂市加里屋中洲3-56(市民会館西隣、旧市立図書館1階)

TEL/FAX 0791-43-6848 Eメール shishi@city.ako.lg.jp

第1回「討入り図の諸相」、第2回「義士の頭領大星由良之助」、第3回「上方の忠臣蔵浮世絵」好評開催中!



ユニークな忠臣蔵浮世絵あれこれ

Unique na Chushingura Ukiyo-e Are-Kore

赤穂市「忠臣蔵」浮世絵データベースについて、より一層の普及啓発と利用促進を図るため、データベース収録作品を中心に、WEB上で忠臣蔵浮世絵をさまざまなテーマでご紹介するデジタル展覧会を開催しています。令和元年度第1回展覧会「討入り図の諸相」、令和2年度第2回展覧会「義士の頭領・大星由良之助」、令和5年度第3回展覧会「上方の忠臣蔵浮世絵」は、忠臣蔵浮世絵の多様性を紹介するコンテンツとして継続公開中です。

令和6年11月7日(木)からは、第4回展覧会「ユニークな忠臣蔵浮世絵あれこれ」を開催します。

役者絵・芝居絵・物語絵・武者絵にとどまらない、だれもが知っている物語であればこそ浮世絵師たちが豊かな発想力をもって工夫を凝らしたユニークな作品を、さまざまな切り口で紹介します。実際の芝居の豪華な演出を反映させたものや、『忠臣蔵』全段を1つの画面に巧みに描いたもの、洋風表現を取り入れたもの、読み解くのに相当の知識量が求められる見立絵、見れば思わず吹き出してしまいそうな戯画や擬人絵、子どもに限らず大人も十分楽しめるおもちゃ絵など、その多彩な作品世界はまさに「忠臣蔵文化」の広がりを見現化しているといっても過言ではありません。浮世絵師が趣向を凝らし、それを庶民が喜んで享受した多種多様な忠臣蔵浮世絵をどうぞご堪能ください。

第1回～第3回展覧会もあわせて、ぜひご鑑賞ください。

【展覧会の構成】

- I 工夫をこらした芝居絵・役者絵
- II 画面構成の妙
- III 額や鏡に描き込まれた忠臣蔵
- IV 珍しい判型
- V 洋風表現へのチャレンジ
- VI 見立絵の知的な愉しみ
- VII 滑稽な戯画たち
- VIII 動物やモノを人になぞらえて
- IX 忠臣蔵の小道具を寄せ集めると…
- X 絵の中に組み込まれた文字がわかりますか？
- XI 暮らしの中でも忠臣蔵はあなたのそばに
- XII 忠臣蔵の世界をあそぶ

所蔵先の記号
AkoRH: 赤穂市立歴史博物館
AkoCH: 市史編さん室
AkoGA: 赤穂義士会
上記以外: 立命館大学ARC



■ 国貞II「張交忠臣蔵」(AkoRH-R0043-01～03)



■ 周重「ニツ巴勢競」(AkoGA-G0015-01～03)



■ 国芳「義士の誠忠芳戯」(AkoRH-R0150)



■ 豊国III「今昔忠孝家賀見 早野勘平」(AkoRH-R0074)



■ 国利「新版忠臣蔵義士着せ換」(AkoRH-R0183)



■ 芳藤「しん板猫と鼠のかたきどおし」(AkoRH-R0165)



■ 国丸「忠臣蔵十一段目夜討之図」(AkoRH-R0201)

■ 湖龍齋「忠臣蔵 七段目」(AkoRH-R0001)



■ 無款「はん官・高野」(arcUP4796)

忠臣蔵浮世絵デジタル展覧会へのアクセスのしかた

●パソコンで

1. インターネットで赤穂市ホームページ (<https://www.city.ako.lg.jp>) を開く。
2. トップページの右側にある「忠臣蔵浮世絵データベース」のバナーをクリックして、赤穂市「忠臣蔵」浮世絵データベースの入口ページ（「赤穂市『忠臣蔵』浮世絵データベースへようこそ！」）を開く。

Let's Access To Digital Exhibition !

3. データベース入口ページにある「忠臣蔵浮世絵デジタル展覧会入口」をクリックする。

●スマホで

- チラシ表面のQRコードを読み取ってデータベース入口ページにアクセス、「展覧会入口」から入場。