

会 見 年 月 日	令和5年10月17日（火曜日）		
担 当 課	教育委員会文化財課市史編さん担当	（担当者名：小野）	
問い合わせ先	TEL：0791-43-6848	（内線： ）	FAX：0791-43-6848

第3回忠臣蔵浮世絵デジタル展覧会の開催について

1. 趣 旨

平成30年7月から公開している赤穂市「忠臣蔵」浮世絵データベースについて、一層の普及啓発と利用促進を図るため、当該データベース収録作品に立命館大学アート・リサーチセンター所蔵作品を加え、WEB上で忠臣蔵浮世絵の第3回展覧会を開催する。

2. 内 容

（1）テーマ「上方の忠臣蔵浮世絵」

令和4年度に赤穂市立歴史博物館で開催された特別展「上方の忠臣蔵浮世絵」展をベースにして、赤穂市「忠臣蔵」浮世絵データベース収録作品に立命館大学アート・リサーチセンター所蔵作品を加えて再構成した。

上方では、一枚摺の浮世絵が出版され始めた寛政年間から幕末までのおよそ70年の間に、忠臣蔵関係の芝居が上演されたのは200回を超え、それに即して数多くの役者絵が描かれた。上方絵には、江戸絵とは異なる独自性があり、その個性豊かな作品世界は欧米でも高く評価されている。本展では、役者絵・芝居絵を中心に、おもちゃ絵などにも取り入れられた上方での忠臣蔵文化展開の一端を紹介する。

（2）展覧会出品作品

別紙展覧会構成・出品作品リスト等参照

総出品作品数 89件161点

（3）公開開始

令和5年11月3日（金・祝）～

第3回忠臣蔵浮世絵デジタル展覧会 構成

「上方の忠臣蔵浮世絵」

今回の展覧会は、令和4年度に赤穂市立歴史博物館で開催された特別展「上方の忠臣蔵浮世絵」展をベースにして、赤穂市「忠臣蔵」浮世絵データベース収録作品に立命館大学アート・リサーチセンター所蔵作品を加えて再構成したものである。

上方では、一枚摺の浮世絵が出版され始めた寛政年間から幕末までのおよそ70年の間に、忠臣蔵関係の芝居が上演されたのは200回を超え、それに即して数多くの役者絵が描かれた。上方絵には、江戸絵とは異なる独自性があり、その個性豊かな作品世界は欧米でも高く評価されている。本展では、役者絵・芝居絵を中心に、おもちゃ絵などにも取り入れられた上方での忠臣蔵文化展開の一端を紹介する。

総出品作品数 89件 161点

赤穂市立歴史博物館所蔵作品	38件	99点	} 赤穂市 48件 117点
赤穂市史編さん室所蔵作品	2件	3点	
赤穂義士会所蔵作品	8件	15点	
立命館大学ARC所蔵作品	41件	44点	

I 大坂

上方浮世絵のうち、錦絵の大半は大坂で出版された。大坂の劇場を紹介しつつ、大坂における忠臣蔵芝居の上演に即して描かれた役者絵を中心に紹介する。

赤穂市立歴史博物館所蔵作品	23件	68点	} 57件 113点
赤穂市史編さん室所蔵作品	2件	3点	
赤穂義士会所蔵作品	8件	15点	
立命館大学ARC所蔵作品	24件	27点	

II 京都

京都における忠臣蔵芝居の上演に即して描かれた役者絵を紹介する。

赤穂市立歴史博物館所蔵作品	1件	1点	} 17件 17点
立命館大学ARC所蔵作品	16件	16点	

III 上方絵と江戸絵の比較

上方絵と江戸絵の役者の描き方の違いや、好まれた場面取りの違いを紹介する。

赤穂市立歴史博物館所蔵作品	1件	1点	} 4件 5点
赤穂義士会所蔵作品	3件	4点	

IV 上方のおもちゃ絵・武者絵

上方における「忠臣蔵」の受容と広がりをおもちゃ絵を中心に紹介する。

赤穂市立歴史博物館所蔵作品	13件	29点	} 14件 30点
立命館大学ARC所蔵作品	1件	1点	

第3回デジタル展覧会「上方の忠臣蔵浮世絵」 出品作品リスト

I 大坂

AcNo.	絵師	作品名	備考	
(1) 大坂の劇場				
1	(赤穂歴博)	春朗齋	『摂津名所図会 大坂部 四下』 「道頓堀芝居町」	版本、寛政10(1798)
2	arcBK01-0098-01・03	松好齋	『劇場楽屋図会』 01_06「道頓堀六ツ矢倉細見図」 03_11「大歌舞妓表掛細見之図」	版本、寛政12(1800)
3	AkoRH-S0149	国員	「浪花百景 道頓堀角芝居」	嘉永～文久年間
4	AkoRH-e01a	葩関牛写	「天保改新 摂州大阪全図」	天保8(1837)
(2) 大坂の役者絵				
1	arcBK02-0221-01・02	松好齋	絵入根本『忠臣連理の鉢植』 01_005「浅艸の図」 02_018「お鷹弥七に屋敷の画図をわたす」	版本、享和3(1803)刊
2	AkoRH-R0349-01～10	長秀	「仮名手本忠臣蔵」 01「第壹 鶴岡の饗応」 02「第貳 諫言の寝刃」 03「第三 進物の黄金」 04「第五 恩愛の二つ玉」 05「第六 財布の連判」 06「第七 大尽の錆刀」 07「第九 山科の雪転」 08「第十 発足の櫛笄」 09「第十一 いろはの合印」 10「大切 焼香のだん」	文化(1804～1818)前期
3	AkoGA-G0003	重春	「大星由良之助 中村歌右衛門 中居おみち 瀬川路之助」	文政10(1827)堀江市側
4	arcUP5334	ひらき	「由良之助 市川団蔵」	文政11(1828)中
5	AkoGA-G0005-01～02	重春	「早野勘平 市川団蔵」「女房おかる 中村松江」	文政13(1830)角
6	AkoGA-G0004	北洲	「(大星由良之助 中村歌右衛門)」	文政13(1830)角
7	AkoRH-R0333	北英	「流行鏡の覆 五良太夫 早野勘平 関三十郎」	天保6(1835)中
8	arcUP5336	貞升	「大星由良之助 中村歌右衛門」	天保9(1838)中
9	arcUP2200	貞升	「斧定九郎 中村歌右衛門」	天保9(1838)中
10	arcUP5335	貞升	「早ノ勘平 中村歌右衛門」	天保9(1838)中
11	AkoRH-R0335	広貞	「忠臣蔵拾貳段続」 01「初段」「貳段目」「参段目」 02「貳」「四段目」「五段目」「六段目」 03「三」「七段目」「八段目」「九段目」 04「十段目」「十一段」「十二」	嘉永1(1848)
12	arcUP3954	広貞	「忠列義士伝 壱 加藤与茂七」	嘉永1(1848)中
13	arcUP3952	広貞	「忠列義士伝 貳 失間十太郎」	嘉永1(1848)中
14	AkoRH-R0334	広貞	「忠列義士伝 三 大星由良之助」	嘉永1(1848)中
15	shiUY0141	広貞	「忠列義士伝 四 寺岡平右衛門」	嘉永1(1848)中

	AcNo.	絵師	作品名	備考
16	arcUP3953	広貞	「忠列義士伝 早野勘平」	嘉永1(1848)中
17	arcUP2491	国升	「斧定九郎」	嘉永2(1849)角
18	arcUP2492	国升	「早野勘平」	嘉永2(1849)角
19	AkoRH-R0332	広貞	「仮名手本忠臣蔵 二段目 若狭の助」	嘉永2(1849)筑後
20	AkoRH-R0595	広貞	「忠臣蔵 七段目」 01「由良之助」 02「平右衛門」 03「おかる」	嘉永2(1849)筑後
21	AkoRH-S0113-01	広貞	「風流発句合 大星由良之介」	嘉永2(1849)筑後
22	arcUP3960	広貞	「風流発句合 黒田貫左工門 寺岡平右工門」	嘉永2(1849)筑後
23	AkoRH-S0113-02	広貞	「風流発句合 中芝由之進 加藤与茂七」	嘉永2(1849)筑後
24	AkoRH-R0330-01~03	広貞	「忠臣蔵 巻ノ三」	嘉永4(1851)中
25	AkoRH-R0337-01~03	広貞	「忠臣蔵 巻ノ四」	嘉永4(1851)中
26	AkoRH-R0331-01~03	広貞	「忠臣蔵 巻ノ五」	嘉永4(1851)中
27	arcUP1109~1111	広貞	「忠臣蔵 巻ノ六」	嘉永4(1851)中
28	AkoRH-S0109	広貞	「大星由良之助」	嘉永4(1851)中
29	AkoCH-S0039	広貞	「蘭之方 香具屋弥七」	嘉永4(1851)中
30	AkoRH-R0329	升鶴	「大当狂言尽 中村歌右工門 家名成駒屋」	嘉永5(1852)
31	arcBK01-0038_22~23	広貞	「早野勘平」 「おかる」	嘉永6(1853)中
32	AkoRH-R0342	(無款)	「大星力弥」	嘉永6(1853)角
33	AkoRH-R0047	貞信<1>	「仮名手本忠臣蔵」 01「大序」 02「第二」 03「三段目」 04「四段目」 05「五段目」 06「六段目」 07「第七」 08「八段目」 09「九段目」 10「拾だん目」 11「十一段目」 12「十二段目」	安政(1854-60)初年
34	arcUP6201	宗広	「竹田芝居にて桃井若狭之助相勤申候市川鰻十郎 忰市川猿之助」	安政3(1856)竹田
35	AkoRH-S0108	芳瀧	「仮名手本忠臣蔵 三」 01「田代安兵へ 実川延三郎」 02「堀部弥次兵へ 嵐吉三郎」	万延1(1860)中
36	AkoRH-R0596	芳瀧	「忠臣蔵 赤垣伝蔵 尾上多見蔵」	万延1(1860)角
37	arcUP2135	国員	「大日本六十余州 播州」	文久1(1861)頃
38	arcUP2117	国員	「大日本六十余州 若狭」	文久1(1861)頃
39	AkoGA-G0038	芳雪	「忠臣蔵 五段目 定九良 与市兵へ」	元治1(1864)中

	AcNo.	絵師	作品名	備考
40	arcUP3828~3829	芳雪	「忠臣蔵 九段目 となせ 小浪」	元治1(1864)中
41	AkoRH-R0127	芳瀧	「仮名手本忠臣蔵」 01「大序」 02「二段目」 03「三段目」 04「四段目」 05「五段目」 06「六段目」 07「七段目」 08「八段目」 09「九段目」 10「十段目」 11「十一段目」 12「十二段目」	慶応1(1865)頃
42	AkoRH-R0048-01~03	貞信Ⅰ	「仮名手本忠臣蔵 十二段三枚続」	幕末
43	AkoGA-G0031	貞信Ⅱ	「仮名手本忠臣蔵」 01「初段 鶴が岡」「二段目 松切」 02「三段目 殿中」「四段目 扇ヶ谷」 03「五段目 山崎海道」「六段目 勘平住家」 04「七段目 一力茶屋場」「八段目 道行」 05「九段目 山しな」「拾段目 天野屋住家」 06「十一段目 夜討」「十二段目 泉岳寺」	明治
44	AkoCH-S0011-01	貞信Ⅲ	「斧定九郎」	大正、文楽人形
45	AkoCH-S0011-02	貞信Ⅲ	「百姓与一兵衛」	大正、文楽人形
46	arcBK06-0002_23	貞信Ⅲ	「早野勘平」	大正15(1926)、文楽人形
47	arcBK06-0002_26	貞信Ⅲ	「寺岡平右衛門」	大正15(1926)、文楽人形
48	arcBK06-0002_27	貞信Ⅲ	「遊女おかる」	大正15(1926)、文楽人形
49	arcBK06-0002_28	貞信Ⅲ	「大星由良之助」	大正15(1926)、文楽人形
50	AkoRH-S0115	小信Ⅳ	「仮名手本忠臣蔵 遊女おかる」	昭和38(1963)、文楽人形

Ⅱ 京都

	AcNo.	絵師	作品名	備考
(1) 京都の劇場				
1	AkoRH-S0197	華山	「華洛一覽図」	文化5(1808)
(2) 京都の役者絵				
1	arcUP8646	長秀	「四条北東の芝居 いろは歌誉桜花」	文化4(1807)北側東
2	arcUP0642	(無款)	「以呂波歌桜秀逸 勝右衛門 嵐吉三郎」	文化9(1812)南
3	arcUP4002	清谷	「忠臣蔵 六段目 一力 おかる 勘平」	文化11(1814)頃
4	arcUP4061	国房	「新板忠臣蔵 七段目 おかる 斧九太夫」	天保4(1833)-嘉永5(1852)
5	arcUP6061-043	国房	「師直 三枘大五郎」	嘉永2(1849)北
6	arcUP6061-045	国房	「はん官 尾上多見蔵」	嘉永2(1849)北
7	shiUY0217	国房	「由良之介 片岡我童」	嘉永2(1849)北
8	shiUY0218	国房	「おかる 中村大吉」	嘉永2(1849)北

	AcNo.	絵師	作品名	備考
9	arcUP6061-044	国房	「平右衛門 尾上多見蔵」	嘉永2(1849)北
10	arcUP6061-032	春貞	「四条北側貞見世 ゆらの助 片岡我童」	嘉永2(1849)北
11	shiUY0216	春貞	「四条北側顔見世 早の勘平 片岡我童」	嘉永2(1849)北
12	arcUP6061-160	重春	「勘平 片岡我童」	嘉永2(1849)北
13	arcUP6061-161	重春	「塩谷はん官 尾上多見蔵」	嘉永2(1849)北
14	arcUP6061-162	重春	「平右衛門 尾上多見蔵」	嘉永2(1849)北
15	arcUP6061-142	重春	「桃之井司之介 市川海老蔵」	嘉永6(1853)北
16	arcUP6061-180	重広	「早ノ勘平 嵐璃珪」	安政5(1858)南

Ⅲ 上方絵と江戸絵の比較

	AcNo.	絵師	作品名	備考
1	AkoGA-G0002	北頂	「大星由良之助 中村歌右衛門」	文政7(1824)大坂・角
2	AkoGA-G0001	豊国Ⅰ	「由良之介 中村歌右衛門」「平右衛門 市川市蔵」	文化9(1812)江戸・中村
3	AkoGA-G0006-01~02	重春	「寺岡平右エ門 市川白猿」「おかる 中村松江」	文政13(1830)大坂・角
4	AkoRH-R0083-01	豊国Ⅲ	「(仮名手本忠臣蔵十二段つゞき) 第七段目」	万延1(1860)江戸・中村

Ⅳ 上方のおもちゃ絵・武者絵

	AcNo.	絵師	作品名	備考
1	arcSG001	(無款)	「新板仮名手本忠臣蔵飛廻双六」	京都
2	AkoRH-R0190	(無款)	「新板仮名手本忠臣蔵飛廻双六」	安政5(1858)京都
3	AkoRH-R0176	花月	「新板義士之鑑廻り数吾禄」	明治22(1889)京都
4	AkoRH-R0260-01~03	(津村勇蔵カ)	「新撰人物折形手本忠臣蔵」	明治、大阪
5	AkoRH-R0327	貞信Ⅱ	「(ものづくし絵 仮名手本忠臣蔵)」	明治前期、大阪
6	AkoRH-R0185	貞信Ⅱ	「(ものづくし絵 義士四十八人)」	明治前期、大阪
7	AkoRH-R0198-01~02	(無款)	「(いろはかるた)」	明治、大阪
8	AkoRH-R0328-01~14	貞信Ⅰ	「大新板忠臣蔵十二段切組無双大燈籠」	幕末~明治初期、大坂
9	AkoRH-R0193	(無款)	「大新板忠臣蔵二段目切組とう籠」	明治、大阪
10	AkoRH-R0194	(無款)	「極新はん忠臣蔵三段め切くみ」	明治、大阪
11	AkoRH-R0195	(無款)	「極新板忠臣蔵六段目切組燈らう」	明治、大阪
12	AkoRH-R0196	(無款)	「大新板忠臣蔵十だんめ天川屋の場きり組とうらう」	明治、大阪
13	AkoRH-R0197	(無款)	「極新板切組燈らう忠臣蔵十一段目夜打の場」	明治、大阪
14	AkoRH-R256	(無款)	「元禄十五壬午十二月十四日夜 義士夜討之図」	江戸後期カ、京都

・ アミがけの作品は立命館大学側で解説執筆



Kamigata no Chushingura Ukiyo-e 上方の忠臣蔵浮世絵

令和5年11月3日(金・祝) オープン!



【上】■広貞「忠列義士伝 三 大星由良之助」(AkoRH-R0334)／【下】■春貞「四条北側顔見世 早の勘平 片岡我童」(shiUY0216)



■北頂「大星由良之助 中村歌右衛門」(AkoGA-G0002)

赤穂市ホームページ (<https://www.city.ako.lg.jp>) 内の
赤穂市「忠臣蔵」浮世絵データベース入口からアクセス!



あなたの
パソコンや
スマホが
展覧会場
に!

赤穂市教育委員会 市史編さん室

〒678-0233 兵庫県赤穂市加里屋中洲3-56(市民会館西隣、旧市立図書館1階)

TEL/FAX 0791-43-6848 Eメール shishi@city.ako.lg.jp

第1回デジタル展覧会
「討入り図の諸相」
第2回デジタル展覧会
「義士の頭領大星由良
之助」
好評開催中!

上方の忠臣蔵浮世絵

Kamigata no Chushingura Ukiyo-e

平成30年7月より公開を開始した赤穂市「忠臣蔵」浮世絵データベースのより一層の普及啓発と利用促進を図るため、データベース収録作品を中心に、WEB上で忠臣蔵浮世絵をさまざまな切り口でご紹介するデジタル展覧会を開催しています。令和元年度にオープンした第1回展覧会「討入り図の諸相」、令和2年度オープンの第2回展覧会「義士の頭領・大星由良之助」は、忠臣蔵浮世絵の多様性を紹介するコンテンツとして継続公開中です。

令和5年11月3日(金・祝)からは、第3回展覧会「上方の忠臣蔵浮世絵」を開催します。

この展覧会は、令和4年度に赤穂市立歴史博物館で開催された特別展「上方の忠臣蔵浮世絵」展をベースにして、赤穂市「忠臣蔵」浮世絵データベース収録作品に立命館大学アート・リサーチセンター所蔵作品を加えて再構成したものです。

大坂・京都といった上方では、一枚摺の浮世絵が出版され始めた寛政年間から幕末までのおよそ70年の間に、忠臣蔵関係の芝居が上演されたのは200回を超え、それに即して数多くの役者絵が描かれました。上方絵には、江戸絵とは異なる独自性があり、その個性豊かな作品世界は欧米でも高く評価されています。本展では、役者絵・芝居絵を中心に、おもちゃ絵などにも取り入れられた上方での忠臣蔵文化展開の一端をご紹介します。第1回・第2回展覧会とあわせて、ぜひご鑑賞ください。

【展覧会の構成】

- I 大坂
- II 京都
- III 上方絵と江戸絵の比較
- IV 上方のおもちゃ絵・武者絵

所蔵先の記号

AkoRH: 赤穂市立歴史博物館

AkoCH: 市史編さん室

AkoGA: 赤穂義士会

上記以外: 立命館大学ARC



■長秀「仮名手本忠臣蔵 第七 大尽の錆刀」(AkoRH-R0349-06)



■広貞「忠臣蔵 巻ノ三」(AkoRH-R0330-01~03)



■長秀「四条北東の芝居 いろは歌普桜花」(arcUP8646)



■広貞「蘭の方 香具屋弥七」(AkoCH-S0039)



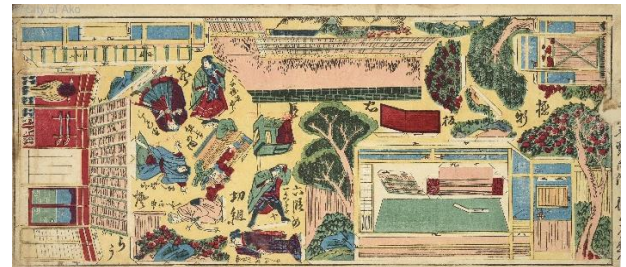
■無款「新板仮名手本忠臣蔵飛廻双六」(AkoRH-R0190)



■北英「流行鏡の覆 五良太実ハ早野勤平 関三十郎」(AkoRH-R0333)



■国升「斧定九郎」(arcUP2491)



■無款「極新板忠臣蔵六段目切組燈らう」(AkoRH-0195)

忠臣蔵浮世絵デジタル展覧会へのアクセスのしかた

●パソコンで

1. インターネット上で赤穂市のホームページ (<https://www.city.ako.lg.jp>) を開く。
2. トップページの右側にある「忠臣蔵浮世絵データベース」のバナーをクリックして、赤穂市「忠臣蔵」浮世絵データベースの入口ページ(「赤穂市『忠臣蔵』浮世絵データベースへようこそ!」)を開く。

Let's Access To Digital Exhibition !

3. データベース入口ページにある「忠臣蔵浮世絵デジタル展覧会入口」をクリックする。

●スマホで

- チラシ表面のQRコードを読み取ってデータベース入口ページにアクセス、「展覧会入口」から入場。