9月30日 🗗 午前11時~

赤穂中央病院

シュバイツァーホール



山本 真希

神戸女学院大学音楽学部、同大学専攻科卒業後、渡独。ドイツ、フライブルク、シュトゥットガルト、フランス、ストラスブールで学ぶ。 オルガンを井上圭子、Z. サットマリー、J. ラウクヴィック、C. マントゥーの各氏に

リフリンフィック・ 師事。 第1回ドイツ・ランドゥスベルク国際オルガンコンクール第3位。 日本各地、ドイツ、ポーランド、オーストリア、チェコ、イタリアで演奏会を開い アハス ている。 これまで、

ている。これまで、りゅーとぴあ新潟市民芸術文化会館専属オルガニスト、ハーモニーホールふくいオルガン・スクール講師を務める。ソロCD「グレンツィング・オルガンの魅力No.1」、東京交響楽団との共演による「サンコ・サーンス、オルガン交響曲第3番」のライヴ録音に登りませた。

相愛大学音楽学部オルガン科非常勤講師。

J.C. バッハ:

前奏曲とフーガ 変ホ長調 バッハの名によるフーガ

## ご来場の皆さまへの お願い

医療機関で実施する行事のため、 マスクを着用しご来場ください。

出演者・演奏曲は変更になる 場合があります。 あらかじめご了承ください。

## 10月1日日 午前11時~ 赤穂市民病院アメニティホール

# 出



葉 真璃花 (5ばまりか)

2歳よりヴァイオリンを始め、3歳より桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室仙川教室に入室。7歳より惠藤久美子氏に師事。第15回ベーテン音楽コンクール中学生の部第1位、第8回桐朋学園全国ジュニア音楽コンクールC部門第3位。



田遠 麗奈 (でんどう れな)

4歳よりヴァイオリンを始める。これまでに、故名倉淑子、惠藤久美子の各 までに、 氏に師事

スペーテン音楽コンクール小学5・6年生の部第4位、中学生の部第2位。桐朋学第5学音楽学に在房 音楽教室鎌倉教室に在室。

ボッケリーニ: ヴァイオリン二重奏曲 作品5-2 第2・3楽章

モーツァルト: 12 の二重奏曲 KV 487より No.2 · 5 · 12

バルトーク:

2つのヴァイオリンのための 44 のデュオ BB 1 0 4 より No.26 ちょっとちょっと、おばさん No.29 新年のあいさつの歌 II No.38 ルーマニアの回転踊り No.36 バグパイプは響く

【問い合わせ先】

赤穂国際音楽祭事務局

赤穂市教育委員会生涯学習課 赤穂市市長公室企画政策課

**2**:0791436858 **2**:0791436867 FAX:0791436895 FAX:0791436822



ル・ポン国際音楽祭 2023 赤穂・姫路 HP