

～ル・ポン国際音楽祭 2022 赤穂・姫路～

# フリコンサート



10月2日(日) 14:00開演 (開場 13:30)

赤穂市文化会館 赤穂化成ハ～モニ～ホ～ル 小ホール

出演・プログラム

入場無料



赤穂市ハーモニー弦楽アンサンブル教室による弦楽合奏



ヴィヴァルディ

合奏協奏曲「四季」より「春」

第2・第3楽章

パッヘルベル/カノン

芥川也寸志(清道洋一編曲) /

「赤穂浪士」メインテーマ

ル・ポン国際音楽祭 2019「フリコンサート」より

Vn 独奏 榎本 大進

弦楽アンサンブル教室生、OB、賛助

指揮 原田 芳彰

『スーパーキッズ・オーケストラ』選抜メンバー

ホルスト：セント・ポール組曲 第1楽章

ボフスラフ・マルティヌー：

ヴァイオリンとチェロのための二重奏曲

第2番 作品 371 第1・第3楽章 他

Vn 田村 咲葉(高3) Va 鈴木 風優香(高3)

Vn 廣田 稜司(高3) Vc 服部 碩希(高2)

Cb 向井 ひなた(高2)

『クアルテット・フェリーチェ(桐朋学園大学音楽学部生)』

ハイドン

弦楽四重奏曲第67番 二長調 作品 64-5

「ひばり」

1st Vn 五月女 恵 Va 川邊 宗一郎

2nd Vn 清水 耀平 Vc 藤野 真美

主催：赤穂国際音楽祭実行委員会

問合せ先：赤穂市企画政策課 TEL (0791) 43-6867 赤穂市文化会館 TEL (0791) 43-5111

【注意事項】・新型コロナウイルス感染症の拡大等により、公演内容の変更や公演中止などの場合がありますので、あらかじめご了承ください。

・ご来場時はマスクを着用し、体調に不安のある方は、来場を見合わせてください。

・ご入場時の検温で37.5度以上の方は、入場をお断りします。感染対策は状況に応じ変更があります。



## － 出演者プロフィール －

### ♪ 赤穂市ハーモニー弦楽アンサンブル教室

当教室は2001年に、樫本大進氏より20挺のヴァイオリンの寄贈を受けたのを契機に、発足した。以来、21年間で約260名の子どもたちが、指揮の原田芳彰先生、大塚さえ子、山脇洋子、岸本依梨紗各講師の指導のもと、ヴァイオリン、チェロ、ヴィオラ、コントラバスの練習に励んでいる。現在、在籍者は25名。

### ♪ 「スーパーキッズ・オーケストラ」

兵庫県立芸術文化センターの事業として2003年より開始。全国の小学生から高校生までの子供たちをオーディションにより選抜し、佐渡裕の指揮・指導により様々な活動を展開。同センターでの演奏会のほか、各種イベントやテレビ番組への出演をはじめ、東日本大震災や熊本地震などの大規模災害の被災地において心の復興を願う演奏会「こころのビタミンプロジェクト」を実施するなど、各地で奏でられるクオリティの高い演奏と純粋な音楽で、全国より注目を集めている。17年11月「第2回貝原俊民美しい兵庫づくり賞」、19年1月「2018年関西元気文化圏賞ニューパワー賞」受賞。

<https://www.facebook.com/superkidsorchestra>

### ♪ クアルテット・フェリーチェ

2020年、桐朋学園大学1年在学中の4人により結成。「フェリーチェ」とはイタリア語で“幸せ”“喜ばしい”という意味を持ち、元東京クアルテットのヴィオラ奏者、磯村和英氏によって名付けられる。

学内オーディションによる第103回室内楽演奏会に出演。MMCJ2021にてクアルテット・エクセルシオ、大友直人、鈴木学、アランギルバートの各氏に師事・共演。霧島国際音楽祭にて奨学生として磯村和英、練木繁夫、堤剛各氏のマスタークラスを受講。第4回K室内楽コンクール第1位。ザルツブルク＝モーツァルト国際室内楽コンクール2022inTokyo第2位(最高位)。2022年5月、名古屋の宗次ホールにてリサイタルを開催。磯村和英、山崎伸子の両氏に師事。サントリーホール室内楽アカデミー第7期フェロー。

現在、桐朋学園大学音楽学部3年在学中。

### 五月女 恵 (第1ヴァイオリン)

4歳より佐々木歩氏師事のもと、ヴァイオリンを始める。2009年、東京都交響楽団と共演。第67回全日本学生音楽コンクール東京大会第3位。2014年米国アスペン音楽祭に参加し川崎雅夫氏に師事、また選抜のコンサートに出演。第9回ミュージック・アカデミー in みやざきにて奨励賞受賞。学内成績優秀者によるスチューデントコンサート、室内楽演奏会、及び卒業演奏会に出演。現在、榎崎史紀氏に師事。

### 清水 耀平 (第2ヴァイオリン)

第68回全日本学生音楽コンクール名古屋大会 中学校の部 第3位。13才から3年間、ザルツブルク モーツァルトウム音楽大学プレカレッジに留学。在学中、ドイツ、オーストリア、スペイン(マヨルカ島)にて音楽祭やコンサートに出演。2017年、プリマラ ムジカコンクール 室内楽の部 第1位。第12回ベーテン音楽コンクール 高校の部 全国大会 第1位。これまでにヴァイオリンを、故上田明子、加藤瑞木、イゴールオジム、ウオンジキムオジム、藤原英雄各氏に師事。

### 川邊 宗一郎 (ヴィオラ)

第29回日本クラシック音楽コンクール ヴァイオリン部門高校の部全国大会第3位。第77回東京国際芸術協会新人演奏会オーディション優秀新人賞。第10回Kジュニア&学生音楽コンクール大学・一般の部 最高位。第103回、104回桐朋室内楽演奏会に出演。ヴァイオリンを石井志都子、漆原啓子の各氏に、ヴィオラを佐々木亮の各氏に師事。

### 藤野 真美 (チェロ)

4歳で桐朋学園大学音楽学部附属「子供のための音楽教室」仙川教室に入室。5歳よりチェロを常光 聡氏に、2016年より毛利白郎氏に師事。第19回 泉の森ジュニアチェロコンクール銅賞受賞。第74回全日本学生音楽コンクール東京大会大学の部 第3位。これまでに室内楽を池田菊衛、磯村和英、堤剛、三上桂子、山崎伸子の各氏に師事。

